

RALPH BOLLER

Svejtsisk aforistiker og forfatter født 01.04.1900 død 07.07.1966. Derudover har jeg intet kendskab til denne humoristiske/bidske bidragyder.

ANEKNOTE

En anekdote er en vittighed, der har optrådt i Bayreuth.

ANSTÆNDIGHED

Anstændige kvinder er som det skæve tårn i Pisa. De hælder, men de falder ikke.

ASKETER

Asketer er folk, som kan give afkald på alt, undtagen forsagelsen.

BEKYMRINGER

Man må kunne lukke af, men de fleste mennsker bærer deres sorger og bekymringer med sig, som om det var en mobiltelefon.

BRYLLUP

Et bryllup er en udveksling af ringe på fingrene i forventning om ringe under øjnene.

BØF

Den, der bestiller hakkebøf på et værtshus, har endnu ikke helt mistet tilliden til sine medmennesker.

DIRIGENT

Dirigenter er mennesker, der påstår, at de forstår Beethoven bedre, end han selv gjorde.

FILOSOF

En filosof er et menneske, der i løssluppen tilstand kan betragte et uløst problem.

FINANSMINISTER

Finansministeren er den offentlige arms muskel.

FORÅR

Det farlige ved livets andet forår er, at den evige vinter følger umiddelbart efter.

GLETCHERSPALTE

Et fænomen, der kendes af alpinister og ægtemænd med frigide hustruer.

GÆSTER

Gæsternes humør når altid deres højdepunkt, når værtens humør har nået sit lavpunkt.

HUMOR

Sort humor betyder grin med sørgerand.

HUSVEN

Den unge enkes klorofyl.

IMAGE

Image betyder erkendelsen af, at tuben er vigtigere end tandpastaen.

INTELLEKTUELLE

De intellektuelle er som salat: masser af hoved og få rødder.

KARIKATUR

Karikaturtegnere er folk, der affyrer tilsigtede strejfskud.

KARRIERE

De fleste karrieremagere er som efeu. Krybende over hinanden vokser de over sig selv.

KOMPLIMENT

Komplimenter er høflighedens sejr over ærligheden.

KVINDER

Kvinder er som frugt. Når de ophører med at blive røde, falder de.

Kvinder og efterretningstjenester har altid vidst, at man kan leve ganske godt af at hemmeligholde ting.

KÆRLIGHED

I kærligheden er den blonde praksis manden kærere end den grå teori.

LÆGER

Mange kvinder har to læger. Til de ældre går de, når de er syge. Til den unge, når de lider af mangler.

MAND OG KVINDE

Manden agter omhyggeligt på sine grundsætninger, kvinden på sine afsætninger.

MARKEDSKRÆFTER

Mennesket har behov for en bil for at tjene penge til den bil, som de nødvendigvis må have for at tjene pengene til den bil, de har brug for.

MENNESKET

Det ville være godt, hvis der fandtes flere mennesker og færre folk.

MODE

Den mest charmannte af alle kendte stofskiftesygdomme.

MUSICAL

Også historiens største skurke ender som musicalfigurer.

NOSTALGI

Nostalgi er kunsten at lade sig overhale af fortiden.

NYHEDER

Gårsdagens sne er dagens vand.

OPRYDNING

Den, der jævnligt rydder op på sit skrivebord, er kendetegnet ved at være for doven til at søge.

PARFORHOLD

De fleste par finder hinanden i mørket. Det er nok også derfor, at der senere går et lys op for mange af dem.

PESSIMIST

Pessimister gør intet i verden færdigt- undtagen sig selv.

PLAYBOY

En ung mand der hellere vil fatte kvinderne end forstå dem.

POLITIKER

En fuldblodspolitiker kender man derved, at han har en dårlig hukommelse især for sine egne fejltrin.

Mange politikere er som bildæk så nedslidte, at de ikke længere har nogen profil.

Politikere som lader sig for stærkt influere af den offentlige mening løber risikoen for at komme til at lide af repræsentativ gennemsnitslammelse.

PSYKOLOGI

Kunsten at forstå en kvinde. Petting er kunsten at fatte en kvinde.

RIGDOM

De fleste mennesker bliver aldrig rige, fordi de grundet lutter arbejde ikke har tid til at tjene pengene.

Milliardærer er mennesker, der ejer alt undtagen evnen til at glæde sig over noget som helst, måske lige bortset fra deres penge.

SELSKAB

Straffen til det såkaldte ”gode selskab” ligger ofte deri, at de vedvarende må dyrke hinandens selskab.

SEX

Sex er tilbøjeligheden til højeste potens.

SKATTEYDER

Bloddonor uden lægelig bistand.

STAMTRÆ

Hos mange familier er hunde med et stamtræ en slags adelserstatning.

TABU

Ting man ikke taler om, fordi alle i forvejen tænker det.

TABUISTAND

Når figenbladene falder, er det forår i dette land.



TANKER

Enhver kan sige, hvad han tænker, men han må tænke rigtigt.

TAVSHED

Når en kvinde ikke hylder sig i andet end tavshed, er det et meget charmerende neglige.

Omtrent det sidste en kvinde kunne drømme om at hylle sig i.

TURISME

Turistbranchen er det forholdsvis let at bringe mennesker derhen, hvor man gerne vil have dem.

TYGGEGUMMI

Amerikanernes eneste undskyldning for deres dårlige engelsk.



UGEBLADE

Læserne af ugebladsromaner går med deres visdom langt under stregen.

VEJRET

Vejret er en af Gud skabt indretning til at modbevise meteorologerne.

ÆGTESKAB

Den langsomme udvikling fra "holden i hænderne" til at holde hund.

Et ægteskab kan i vore dage betegnes som lykkeligt, når man er faldet i søvn til det samme fjernsynsprogram og undertiden forbliver vågen sammen til et andet.

GEORG BRANDES



Georg Morris Cohen Brandes (født 04.02.1842 i København- død 19.02.1927 var en dansk kritiker og litterat, der havde stor indflydelse på skandinavisk litteratur fra 1870'erne og frem til begyndelsen af mellemkrigstiden. Han regnes traditionelt for teoretikeren bag "Det Moderne Gennembrud." I trediveårsalderen formulerede han principperne for en ny realisme og naturalisme, i modsætning til den senromantiske litteratur, der forekom ham virkelighedsfjern og præget af tom æstetik. Ifølge Brandes bør litteratur formidle "Frihedens store Tanker og Menneskehedens Fremskridt." Hans litterære målsætning deltes af mange forfattere, heriblandt Henrik Ibsen. Georg Brandes anses generelt for at have inspireret den modernistiske intellektuelle be-

vægelse i mellemkrigstiden kendt som kulturradikalisme.

BIBLIOFILI

Der findes underlige mennesker, som køber bøger for at eje dem, ikke for at læse dem. Jeg tror de kaldes bibliofile.

BØGER

Bøgerne er vore bedste venner, selv når de vender os ryggen.

Bøger har deres fortrin frem for mennesker derved, at de ofte sætter tanker i bevægelse.

DANSK (SPROG)

Den, som ikke forstår spøg, forstår ikke dansk.

DUMHED

Dumheden var altid løgnens livvagt.

I dag er alle så indsmurt i demokratiske talemåder, at ingen tør tale om den menneskelige dumhed.

FLERTAL

Det store flertal er alle vegne sløvt, uvidende og af ringe dømmekraft. Det bedste er utilgængeligt for mængden og det fineste uforståeligt for den. De løber efter den larmende torveråber, adlyder moden og tilbyder heldet.

Det er ikke flertallets dom, der afgør værdier.

FORBUD

Hvad der i gudernes sprog kaldes forbud, kaldes i menneskesprog fristelser.

FRIHED

Frihed og retfærdighed er to fakler, der tændes ved hinanden.

GENI

Genierne har i levende live (medmindre de bliver meget gamle) altid flertallet imod sig.

Geniet er som et brændglas, der samler og forener de vidt adspredte stråler.



IDÉER

Det er nytteløst at sende armeer mod ideer.

KARAKTER

Karakter er en plante, som ikke trives på dansk grund.

Til en vis grad er karakter naturligvis åndssnæverhed.

LÆSNING

Det er, når alt kommer til alt, langt mindre vigtigt, hvad man læser, end at man læser det godt.

Læs langt hellere ti bøger om én ting eller om én mand end hundrede bøger om hundrede forskellige ting.

MASSERNE

Masserne vil følge en leder, som marcherer tyve skridt foran, men hvis han er tusind skridt foran dem, ser de ham ikke og følger ham ikke.

Det bedste er utilgængeligt for mængden og det fineste uforståeligt for den. Den løber efter en larmende torveråber, adlyder moden og tilbeder heldet.

Når massernes lidenskaber kommer i bevægelse, bliver som regel den enkelte overstemt, skudt til side eller knust.

I virkeligheden har masserne altid religion, fordi enhver overbevisning, der bibringes dem, for dem bliver religion, det vil sige hverken betvivles eller drøftes.

OVERTRO (TRO)

Overtroen har bygget ti templer, hver gang, fornuften har bygget sig et.

SKADEFRYD

Skadefryd er den nationale danske form for livsglæde.

SKRIFT

Ringe er magten i det bly, der blev til kugler, i sammenligning med det bly, der blev til skrift.

TALENT

Der skal mod til at have talent.

TÆNKER

Ordet ”tænker” har til alle tider været ensbetydende med ordet ”kætter”.

UVIDENHED

Uvidenheden var altid løgnens livvagt.

ÆGTESKAB

Ægteskabet - herom har det danske sprog sagt sin eneste vittighed, da det dannede ordet: gift.